

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷一百

九十七至

詳校官內閣學士臣瑞保

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣葉蘭

謄錄監生臣王廷璧

欽定四庫全書

文苑英華卷九十六

宋 李昉等 編

人事七

麗色賦一首

美人賦一首

哀節婦賦一首

息夫人不言賦一首

陶母截髮賦一首

漢武帝重見李夫人賦

二首

招李夫人魂賦一首

勾踐進西施賦一首

麗色賦

富嘉譽

客有鴻盤京劇者財力雄倬志圖豐茂繡轂生塵金羈
照路清江可涉綠淇始度拾藥歲滋摘芳奇樹錦席夜
陳茗華嬌春瑤臺吐鏡翠樓初映俄而世姝即國容進
疑自持兮動盼目爛爛兮昭振金為釵兮十二行錦為
履兮五文章聲珊珊兮佩明德一作璫意洋洋兮若有亡
一作聲珊珊兮意洋洋躡躑兮延佇招吾人兮曲房凝釵
洋若有得兮若有忘吐暉兮明燭流注願言始勤兮四座相顧時我我而載

笑惟見光氣之交驚夜如何其夜遲遲美人至止兮皎
素絲秉明心兮無他期夜如何其夜已半美人至止兮
青玉案之死矢兮無凋換既而河漢欲傾琴瑟且鳴餘

弄未盡歌含韻情

一作清
歌含韻

歌曰涉綠水兮採紅蓮水漫

漫兮花田田舟容與兮白日暮桂水浮兮不可度憐彩

翠於幽渚悵妖妍於早露於是覽物遷跡徘徊不憚起

哀情於碧湍指盛年於光隙擊節

一作
灑榜

浩嘆解珮嘉客

是時也揚雄始壯相如未病復有鄒枚籍籍荀令咸娛

座客嬉妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬趙女衛艷陳娥
東門相送上宮經過碧雲合兮金闈暮紅埃起兮綵騎
多價奪十城之美聲曼獨立之歌况復坐絃酌而對瑤
草當盛明而謂何

美人賦

上玄
宗

呂向

帝初馳六飛之不測奄四海

一作
溟

而作君曜明威嶷崇

勲固盡善與盡美又焉得而稱云時屯既康聖躬之豫
樂以和操色以怡慮豈曰帝則實惟君舉庸克推腹心

增耳目燕趙鄭衛楚越巴漢之邦士農工商阜隸輿臺
之族不鄙褊陋不隔賤卑工技者密聞淑貌者遽知上
心由是震蕩中使載以交馳周若雲布迅如飈發以日
繫時以時繫月得雋相次為樂不歇闐紫微環帝座藻
華灼爍柳容婀娜輕羅隨風長縠舒蒙霧隔膚紅柔姿
靡質妖艷嬌逸絕衆挺出嫺然容冶霍若明媚曼睭騰
光以橫波脩蛾濯色以揔翠齒編貝鬢含雲顏綽約以
冰雪氣芬郁而蘭薰腰珮激而成響首飾曜而騰文或

纖麗婉以似羸或穠盛態而多肌有沉靜見節有語笑
呈姿思若老成體類嬰兒真天子所御者非庶人當有
之洎懷春暮睇晴晷列筵於林方舟於水自任縱誕相
與攀倚鳥間關而共嬌花散亂而增美吹碧葉嚼紅藥
左右相視遊嬉未已見頽景之迫濛汜攜密親召近臣
陳金罍與瑤席朗月垂光而射人列星奪彩長河滅津
然後絲竹發越金石鏗鉉守則異器動則和鳴妙舞謂
何尚以輕善歌取何矜以清齊列捷獵按次屏營間

作一

問直往以曳緒歛轉入而旋縈低視候節紆體遺聲遏
行雲結遺風衆工相錯迭美不同夕以闌樂亦闋醉以
蕩情樂以忘節帝曰今日為娛前代固無當以共悅可
得而說衆皆踟躕離席遷延咸齊首互舉酒歌千春稱
萬歲一作壽因進曰妾家賤族陋目褊心陛下衣綺縠與
羅紈飾珠翠與碧金燕私陳乎笙鼓和樂象乎瑟琴何
恩渥以增極而悅愉之備深顧薄軀之無穀空負惠以
難任有美一人激憤含嘔凜若秋霜肅然寒筠一作雲乃

徐進而前止遂抗詞而外陳曰衆妾面諛不可侍君之側指適背意委曲順色故毀妍而成鄙自崇謬而破直

妾共處情歌

五字一作妾異調情

敢對以臆若彼之來違所親離

厥夫別昆弟棄舅姑戚族媿羞鄰里嗟呼一作氣哽咽

以填塞涕沅離以霑濡心絕瑤臺之表目斷層城之隅

人知君命乃天不可讎尚懼盜有移國水或覆舟伊自

古之亡主莫不耽此媠遊借為元龜鑒在宗周衆以為

喜妾以為憂于

一作乃

時天顏迴移聖心感通竟夜罷寢

須明導衷俾革一作華進伎樂者為薦士之官徵艷色者

為聘賢之使闕下駿奔王庭麋至野無遺材山無逸人
賁然偕道與物恒春若此之淑美豈同夫玉顏絳唇巧
笑工嘖惑有國之君臣者哉

哀節婦賦

并序

李華

武康尉薄自牧嘗謂余曰僕有賢女適江陰尉鄒待徵
徵亦良士僕志之矣鄒子孤立時無古人誰復知之余
常記其言及江左之亂待徵解印竄匿其妻為盜所驅

將辱之妻密以待徵官告託付村媪尋待徵付焉而後就死嗚呼自喪亂以來士女以貞烈殆斃者衆余不盡知之若薄氏者與其父遊聞其聲義動於江南又焉得不賦之命曰哀節婦賦云爾

昔歲羣盜並起橫行海浙江陰萬戶化為凝血無蘭不焚無玉不折我我薄媛淵然明節自牧之子待徵之妻玉德蘭姿女之英兮鄒也避禍伏於榛莽婉如之嬪執為囚虜匍匐泥沙極望無覩出授官之告託垂白之姥

姥感夫人爰達鄒君兵解求屍宛在江濱哀風起為連
波病氣結為孤雲鳧鴈為之哀鳴日月為之蒙昏端表
移景而恒直勁芳貫霜而獨存知子莫若父誠哉長者
言

息夫人不言賦

以此人不言其
義安在為韻

白敏中

有一人兮甚美事二夫兮深耻不咄咄以怨人常默默
而傷已何窈窕兮若彼而寂寞兮如此舌雖在而口不
言身未亡而心已死始其喪主失身去故從新初為息

侯之婦今為楚國之嬪標二八之佳麗冠三千之等倫
豈君恩之不至顧我恨之有因觸類無言似峽口為雲
之女含情不語如山頭化石之人守而不改邈矣而心
有所在行之實難確乎而性有所安指逝波於舊籠比
浮雲於新歡得不佇蕙思於心曲秘玉聲於舌端於是
語笑已而得意莫其處喧嘩而不亂挺節操以自持翠
羽常低多值斂眉之日瓠犀難見少逢啟齒之時然則
動宜三省情順九思似慎樞機暗合吉人之象類含鋒

刃潛符靜女之詩嗟夫秦家之女兮在德何有賈氏之
妻兮其言亦苟誰令喋喋駐五馬而誚使君之愚焉用
嘻嘻獲一雉而忘大夫之醜彼則爾此則否外結舌而
內結腸先鉗心而後鉗口既而再離生育幾變寒暄想
靡蕪之不見厭芣苢之空繁勢異絲蘿徒新婚而非偶
華如桃李雖結子而無言及夫雲夢初春一作春遊章華夜
侍永忘一顧之念難奪三緘之志起居有節惟聞珮玉
之聲應對無詞不吐如蘭之氣君王於是崇其意重其

義命女史以書之為楚宮之故事

陶母截髮賦

以賓至情極無
惜傷毀為韻

浩虛舟

陶家客至兮方此居貧母氏心耻兮思無饑賓斷鬢髮
以將質庶珍羞而具陳欲明理內之心不求盡飾庶使
趨庭之子得以親仁原夫蘭客方來蕙心斯至顧巾索
而無取俯杯盤而內愧啜菽飲水念鷄黍而何求捨已
從人雖髮膚而可棄於是搔首心亂低眉恨生畏東閭
之恩薄歸北堂而計成拂撮凝睇抽簪注情解髮而鳳

髻花折發匣而金刀刃鳴喜乃有餘慙無所極窺在握
而錯落撫垂領而綢直鋒鋌不礙翻似雪之孤光倭墮
徐分散如雲之翠色已而展轉增思低徊向隅玄鬢垂
顛而散亂青絲委簾而盤紆象櫛重理蘭膏舊濡傷翠
鳳之全棄駭盤龍之半無觀夫擢乃無遺歛之斯積凝
光而粉黛難染盈握而腥羶是易將成特達之意欲厚
非常之客賓筵既備空思一飯以無慙匣鏡重窺豈念
同心而可惜及乎宴罷空館閒成曉粧纒換新髻釵迷

舊行誠伐木之可親疎而是愧苟如珪之足慕斷亦何
傷重義者情莫違厚慈者身可毀語其決同勉虞之一
戰思其仁逾訓孟之三徙昔咸曰陶氏所以成大名母
賢如此

漢武帝重見李夫人賦

以求諸異術再
見真形為韻

陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎妍婉兮不返悲總帳兮空陳於
是詔秘錄之方士致平生之幻身來其跡於虛無

一作
空虛初

驚有像察其儀之婉麗已訝如真時也齋心月殿屬目
蘭室鬢髻烟光飄飄蕙質脩蛾再覩不俟返魂之香逝
水潛迴詎假長生之術原夫恍惚之際從容視諸想車
塵於霧眇疑珮響於風餘我我兮稍辨雲鬢冉冉兮漸
識綃裾洛水之靈非匹巫山之夢不如所謂神仙之事
變化之異過隙之光已無傾國之容再媚悲睿旨於凝
聽悼皇情於睥睨恍兮有望知感召之多方倏爾員來
訝生死之殊致當其椒風向夕蕙露盈庭謂已從於雲

雨終不間於幽冥寂寞瑤階永謝虛無之跡淒涼月幌
猶分似是之形若往還留心迷目眩誠君恩之再造異
術足徵豈風燭之重燃真形可見固可以辨其妄輟其
求去清懷之惑志釋玄思之殷憂擾擾紛紛意真靈之
如在薰歇燼滅竟荒塵之不留其來也形之如寄其往
也生之若浮於是望斷驚鴻悲深解珮向窈窕而乍失
顧容華而不昧由是而言可以知生之不再

第二

以神仙異術變化通靈為韻

康僚

漢武帝諸宮此夫人兮恩意難同悲艷質以長逝恨深
情之莫通夢想徒勞寧及九泉之下神仙有術能生一
夕之中帝乃暫釋幽懷將觀異變儼宸儀於玉座張翠
幄於蘭殿清風拂戶疑髣髴以徐來皎月臨軒尚朦朧
而未見且其駐視潛聽虔思効靈燎金爐之馥馥燦銀
燭以熒熒寂寞而求瞥爾而風生綺席從容以俟俄然
而影在花屏於時漸出形儀暗聞珠翠初半面以呈姿
忽全身而表異盈盈不笑如羞久別之容眷眷無言莫

問平生之事是則嬋娟可翫隱映難親不有如有非真
似真既揚翹而掩袂亦流盼以凝神翡翠簾前悵望三
千之女芙蓉帳裏分明二八之人况乎麗服逾春美顏
多暇揚檐如之羅綺飄藹若之蘭麝非因不死之藥豈
便長生何用返魂之香自從神化及夫弄花態以遺妍
望君王兮不前復認吹笙之侶終疑獻菓之仙目眇眇
以徒極心搖搖而詎傳迷甚化宮周穆之遊固爾地非
巫峽楚襄之夢應然已而頓解前思詳窺舊質爰將託

方士展神術謂傾城之且驗豈同輦之無日殊不知事
本憑虛功難責實夜如何其夜已闌悵飄然而復失

招李夫人魂賦

以所思逝魂傷
春榮落為韻

謝觀

李夫人月墜香焚花沉九原繁華委地零落何言有少
翁兮術通神鬼為漢帝兮夜致精魂於是詔未央之宮
備通靈之所五位之壇雜立九奏之音克序珠籠翠幃
龍師虎旅銀燭之煌煌次列金管之悒悒慢舉帝乃坐
中寢御織幃森羽衛儼天師佩符籙以威重拂香花而

步遲左止簫韶之奏右啓甲乙之旗搢霜珪而斂色執
紅旌而盡思立北斗星文之下當中壇月午之時萬籟
寂寥發清音於漢殿九天空濶寫招魂於楚詞詞曰白
玉潔兮紅蘭芳忽玉折兮蘭已傷魂兮勿復遊他方盍
歸來兮慰我皇又曰彩雲裾兮流霞袂倏而來兮忽而
逝魂兮勿復遊四裔歸來兮膺萬歲已而愴恨沾巾淒
涼侍臣憲宰而房櫳變色熒煌而戶牖生春如花如扇
開覩恍惚之中韋非烟非霧卷見希夷之外人珠璫瓊

珮鬢髮絳唇髻髻平生之貌依稀歌舞之身顧步嬋娟
迴翔綽約似發言而尚默若將前而復却於時斜漢將
傾繁奏爰作琳琅璀璨綺羅迴薄風淒雨切忽消散於
杳冥鳳去鸞歸空珠翠之寥落自是妖妄日恣虛無念
作侮萬乘為脫屣陋百載之浮榮幸河海之無事賴干
戈之暫平不然少翁此夕豈宜一拜於文成

勾踐進西施賦

以紅顏艷色返
以昏哉為韻

徐寅

惑人之心兮惟巧惟僭破人之國兮以妖以艷當勾踐

之密謀進西施而果驗昔者二國相吞陵卑恃尊殊不知卑則自亡而固存尊則謂明而返昏烏喙年年誓啄夫差之肉稽山日日拜聽范蠡之言言曰伍員之賢東吳之德伯嚭之佞東吳之賊德之盛兮越可憂賊之興兮吳可殛臣以夙夜而計機謀偶得欲狂敵國之君湏中傾城之色待其聲色內伐君臣外惑自然紂妲己以亡宗晉驪姬而亂國今苧蘿之山越水之灣恐是神仙之化忽生桃李之顏波淺丹臉鴉深綠鬢翠黛兮慘

難效浣輕紗兮妖且閒楊柳羞弱芙蓉媿殷可以變柳
惠於貞莊之際悅荆王於魂夢之間臣請進焉王今何
以王乃豁若而喜矍然而起曰此蓋神假卿之奇畫天
雪越之前耻乃命寶馬騰龍香車輾風迎織女於銀漢
聘姮娥於月宮炫燿雲外喧闐洞中粧成而瑞玉凝彩
服麗而朝霞剪紅昨日猶賤今晨不同寧期大國之君
流恩下及堪恨隣家之婦謂妾常窮曉別越溪暮歸吳
苑越慮計失吳嫌進晚歌一聲兮君魄醉笑百媚兮君

心卷坐令佞口因珠翠以興言立遣謀臣棄洪濤而不
返勾踐乃走電驅雷星馳箭催投醪而士卒皆醉嘗膽
而胸襟洞開虎噬骨碎山崩卵摧楚腰衛鬢化為鬼鳳
閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸業
以何去俄英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗
而難哉

文苑英華卷九十六

欽定四庫全書

文苑英華卷九十七

宋 李昉等 編

志一

小園賦一首

脩心賦一首

述志賦一首

遊北山賦一首

小園賦

庾 信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容
身之地况乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煖而

堪眠豈必連闔洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王
根之宅余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避
風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒
居之樂况乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無
情於鐘鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊
睫又足相容者也爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落
柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗
而非臺猶得欵側八九丈縱橫數十步榆柳三兩行梨

桃百餘樹撥蒙密兮見窻行欹斜兮得路蟬有翳

一作翳翁

兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為叢覆

地

一作水

有堂坳藏狸並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒

匏可以療饑可以棲遲啟隘

啟立奇切說文啟隘也藝文類聚作崎

隘兮狹

室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無

鶴支牀有龜鳥多閒暇花隨四時心則歷陵枯木髮則

睢陽亂絲非暇

疑作夏

日而可畏異秋天而可悲一寸二

寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢著金精養於秋菊

棗酸梨酢桃梳李萸

藝文類聚無雲氣至李萸四句却
添離披落格之藤爛漫無叢之菊

落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷試

一作

偃息於茂林迺久羨於抽簪雖有門而長閉實無

水而恒沉三春負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥
性訪京房之卜林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何
事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔
駟以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以薶石厭山
精而照鏡屢動莊舄之吟幾行魏顥之命薄晚間閨老

幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻焦麥兩甕寒菜

一畦風騷騷而樹急

一作樹搔
搔而風急

天慘慘而雲低聚空倉

而雀噪驚懶婦而蟬嘶

一作啼

昔草濫於吹噓藉文言之

慶餘門有通德家承

一作藏

賜書或陪玄武之觀時參鳳

凰之墟觀受釐於宣室賦垂揚於直廬遂乃山崩川竭

冰碎瓦裂大盜潛移長離永滅推直轡於三危碎平途

於九折荆軻有寒水之悲蘇武有秋風之別關山則風

月悽愴隴水則肝腸斷絕龜言此地之寒鶴訝今年之

雪百靈

一作齡

兮倏忽精

一作菁

華兮已晚不雪鴈門之騎

先念鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不曝骨

於

一作兮

龍門終低頭於

一作兮

馬坂諒天造兮昧昧嗟生

民兮渾渾

凡一作皆藝文類聚

脩心賦

并序

江總

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也

侯之王父晉護軍將軍彪昔涖此邦卜居山陰都陽里
貽厥子孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面
山背壑東西陵跨南北紆縈聊與苦節名僧同銷日月
曉脩經戒夕覽圖書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫
辨朝市傾淪以此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結
庶後生君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈秘表檜風於韓什著鎮山
於周紀蘊大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴

鍾離去而開筍信竹箭之為珍何砥砢之罕直奉盛德
之鴻祀寓安禪之古寺實豫章之舊圃成黃金之勝地
遂寂默之幽心若鏡中之遠尋面曾阜之超忽通平湖
之迴深山條偃寒水葉侵淫挂猿朝落饑鼯夜吟菓叢
藥苑桃蹊橘林捎雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙
人間之荒雜望島嶼之遭迴面江源之重沓泛流月之
夜迴曳光烟之曉匝風引蜩而嘶噪雨鳴林而修颯鳥
稍狎而知來雲無情而自合爾迺野開靈塔地築禪居

喜園迢遞樂樹扶疎經行藉草宴坐臨渠持戒振錫庇
影甘蔬堅固之林可喻寂滅之場斲如異曲終而悲起
非木落而愁如豈降志而辱身不露才而揚已鍾風雨
之掩藹倦鷄鳴之聒耳幸避地而高棲憑調御之遺旨
折四辯之微言悟三乘之妙理遣十纏之繫縛祛五惑
之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇日
寄知音於來祀何遠客之可悲私自憐其何已

之遠尋

陳書作
而遠尋

庇影

陳書作
度影

掩藹

陳書作
如晦

私自

陳書

作知
自

述志賦

并序

隋蕭皇后

帝每遊幸后常

二字一作未嘗

不隨從時復

一作后

見帝失德心

知不敢措言

一作心知不敢措言

因為述志賦以自寄其詞曰

承積善之餘慶備箕帚於皇庭恐脩名之不立時

一作將

負累於先靈迺夙夜而匪懈實寅懼於玄冥雖自然作

強而不息亮愚情

一作蒙

之所

一作多

滯思盡

一作竭

節於天

衢才追心而弗逮宴庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天

高而地厚屬王道之昇平均二儀之覆載與日月而齊

明迺春生以

一作而

夏長等品物而同榮願立志於恭儉

私自兢於戒盈孰有念於知足苟無希於濫名惟至德之弘深情不邇於聲色感懷舊之餘恩求故劔於宸極

叨不世之殊眄謬非才而奉職何寵祿之踰分兮

一無兮字

撫胷襟兮

一作而

未識雖沐浴於恩光內慚惶而累息顧

微躬之寡昧思令淑之良難實不遑於啟處將何情而自安若臨深而履薄心戰慄其如寒夫居高思危持滿

防溢

一作夫居高而必危每處滿而防溢

知恣夸之非道乃攝生於冲謚

嗟寵辱之易驚上無為而抱一履謙光而守貞

一作志

且

顧

一作願

安乎容膝珠簾玉箔之奇金屋瑤臺之美雖時

俗之崇麗蓋吾

一作哲

人之所鄙何

一作愧

締綌之不工豈

絲竹而喧耳知道德之可尊明善惡之由已屏

一作蕩

囂

煩之俗慮乃伏膺於經史綜箴誠以訓心觀女史而作

軌導古賢之令範冀福祿之能綏時脩經

一作躬

而三省

覺今是而昨非嗤黃老之捐

一作損

思信為善之何依

一作

可歸慕周姬之遺風美虞妃之聖則仰先哲之高才貴一作

慕至人之休德質菲薄而難蹤心恬愉而去惑乃平生

之耿介實

一作寔

禮義之所遵雖生質之不敏庶積行以

成仁懼達人之蓋寡謂何求而自陳誠素志之難寫同

絕筆於獲麟

允一作皆北史本傳

遊北山賦

并序

王勣

吾一作余周人也本家於祁永嘉之際扈從江右

一作扈遷江右

地實儒素人多高烈穆公感

一作街

建元之耻歸於洛陽

同州悲永安之事退居河曲始則晉陽

一有之字

開國終乃

安康

一有之字

受田墳壟寓居修馬五葉桑榆成蔭

一作列

俄

將百年勸南山故情老而彌篤東坡餘業悠哉自寧酒

甕多於步兵黍田廣於彭澤皇甫謐之心事壟畝終焉

仲長統之規模園林幸足獨居南渚時遊北山聊度世

一作日

以為娛忽經年而忘返西窮馬谷北達牛溪丘壑

依然風烟滿目孫登獨坐對嵇阮而無言王霸

後漢逸民

幽

居與妻孥而有興

二字一作共去

窻臨水石砌遶松篁類

一作歌

田叟

一作園

之去來亦已久矣望山林之故道何其樂

一作

悠哉詩者志之所之賦者詩之流也式抽短思即為賦

云

四字一作而賦焉

天道悠悠人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳龍

顏鳳頭殷憂一世

一作代

零落千秋暫時南面相將北遊

玉殿金輿之大業郊天祀

一作祭

地之洪休榮深貴

二字一作

情厚重樂不供愁何況數十年之將

一作宰

相五百里之公

侯兢兢業業長懼

一作思

長憂昔怪燕昭與漢武今識圖

仙之有由人誰不願直是難求聞鼎湖之

一作而

欲信怪

橋山之遽脩玉臺金闕大海水之中流瑤林碧樹崑崙

山之上頭不得輕飛如石燕終是徒勞乘土牛已矣哉

世事自此而可見又何為乎惘惘棄卜筮而不占

一有餘字

將縱心而長往任物孤遊遺情直上覺老釋之言繁

一作

煩

恨文宣之技癢彼事業之遷斥豈明神

一作神明

之宰掌

物無待而成章

一作物無往而感彰

生有資而必養嗟大道之泯

沒見人情之委枉禮費日於千儀易勞心於萬象審機
事之不息知澆源之浸長烏何事而嬰羅魚何為而在
網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而不朝瞿曇六年而
遐想有是夫况吾之不如先達乎請息交而自逸聊習
靜而為娛遂披林樾一作樾進陟一作陟敝隘一作隘連峯雜起複
嶂環紆歷丹危而尋捷一作絕徑攀翠險而覓脩塗聳飛
情於遐一作霞道振逸想於烟衢重林合沓以齊列崩崖
磊砢而相扶覩森沉於絕磴視晃朗於高嶠自謂搏風

颺而出埃塏邈若朝玄宮而謁紫都碧巒之下清溪之

曲望隱隱而纔通聽微微而不屬眷然引領茲焉頓足

步擁石

一作路

而遑迴視橫烟而斷續古藤曳紫寒苔布

綠洞裏觀書巖邊對局髣髴靈蹤

一作應

依稀仙躅竈

一作

爐何代而銷金杯何年而溜玉石室幽藹沙場照燭松

落落而風迴

一作回

挂蒼蒼而露溽月未側而先陰霞方

昇而後

一作已

旭喜方外之浩蕩嘆人間之窘束况乃幽

谷藏真傍無四鄰紫房半掩玄壇尚新逢閨風之逸客

直蓬萊之故人忽遽梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜

帶藜杖葛巾出芝田而計畝入桃源而問津昆丘一作山

若礪渤澥揚塵栽碧柰而何日種瓊瓜而幾春自然詭

異非徒隱淪乃有上元仙骨太清神手走電奔雷耘空

蒔朽河間之業不齊貫淮南之術無虛受一作靈受後有伊林間而

受祝一作動南極符迴北斗偃佺贈藥麻姑送酒青龍

就食一作於甲辰玄牛自拘於乙丑永懷世事天長地

久瞻顧一作流俗紅顏白首儻千秋一作之可營亦何

為而自輕昔時君子曾聞上征忽逢真客誠

一作試

問仙

經談九華之易就叙三英之可成拭丹鑪而調石髓裛
翠釜而出金精珠流玉結雪耀霜明咸謂刀圭暫近足
使雲車下迎紛吾人之狹見覺羣疑而自拂使捉足而

咸

一作相

安亦何為乎此物彼赤城與玄圃豈憑虛而構

窟但水月之非真譬聲色之無佛過矣劉向于嗟葛洪
指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊八洞
之金室坐三清之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒勞海上

何事雲中昔日蔣元詡之三徑陶淵明之五柳君平坐

卜於市門子真躬耕於谷口或託閭閻或歷一作潛山藪

咸遂性而同樂豈違方而別一作列守吾無所徒一作余無所求

斯焉獨遊屬天下之無一作多事遇山東一作中之可留聊

將度日忽已經秋菊花兩岸松聲一丘不能役心而守

道故將委運而乘流伊林間而一作之虛受固樵隱之俱

託逢去老於中溪一作逢故客於中流遇還童於絕壑雲峯龜甲

而重聚霞岫一作壁龍鱗而結絡水出浦而潺湲一作淺淺霧

含川而漠漠是忻是賞爰遊爰豫結蘿幌而迎宵敞茅

軒而待曙爾其雜樹相糾長條交茹葉動猿來花驚鳥

去起公子之殊賞瞻一作談王孫之遠慮山水幽尋風雲

路深蘭窻左闕一作辟茵閣斜一作邪臨石當堦而虎踞泉

映一作度牖而龍吟月照南浦烟生北林閱丘壑之新趣

縱江湖之舊心道集吾室風吹我襟松花栢葉之醇酎

鳳翮龍唇之素琴白牛溪裏峯一作岡巒四峙信茲山之

宜一作與域昔吾兄之所止許由避地張超成市察俗刪

詩依經正史康成負笈而相繼根矩摳衣而未已組帶

青衿鏘鏘儼儼堦庭禮樂生徒杞梓山似尼丘泉疑洙

泗

吾兄通字仲淹生於隋末守道不仕大業中隱居此溪續孔氏六經近百餘卷門人弟子相成故此溪今

號王子漢馬。自相成而下一作相趨成市忽焉四散於

今二紀地猶如昨人今一作多已矣念昔日之良遊憶當

時之君子佩蘭蔭竹誅茅席蔭一作芷樹即環林一作曲門

一作林成闕里姚仲由之正色薛莊周之言理此溪集門人常以百

數惟河南董恒南陽程元中山賈瓊河東薛收太山姚義太原溫彥博京兆杜淹等十餘人相為後來題目而

姚義慷慨方之仲由薛叔理識方之莊周薛實妙玄理
耳○慷慨下一有同濟二字理識方之四字一作以理

連稱方耳
一作也

觸石橫肱逢流洗耳取樂經籍忘懷憂喜時

挾策而驅羊或投竿而釣鯉何圖一旦邈成千紀木壞

山頽舟移谷徙北岡之上東巖之前講堂猶在碑書

一作

石宛然想問

一作
聞

道於中壺

一作
室

憶橫經於下筵壇場

草樹院

一作
苑

宇風烟昔文中之僻處諒遭時之喪亂局

逸步而須時蓄竒聲而待旦旅人小吉明夷大難建功

則鳴鳳不聞脩書則獲麟為斷惜矣吾兄遭時不平歿

身之後天下文明坐門人於廊廟瘞夫子於佳城死而
可作何時復生式瞻虛館載步前楹眷眷長想悠悠我
情俎豆衣冠之舊地金石絲竹之餘聲沒而不朽我何

所營

吾兄仲淹以大業十三年卒於鄉余時年三十三
門人謚為文中子及皇家受命門人多至公輔而
文中之道未行于時吾因遊此溪周覽故迹益傷高賢
之不遇耳○文中下一有子字吾一作余耳一作也

臨故墟而掩抑指歸途而歎惜

一作息

徃徃溪橫時時路

塞忽登崇岫依然舊識地迴心遙山高視直望烟火於

桑梓辨溝塍於鄉國前臨

一作斜連

姑射之西正是汾河

一作

浴河之北悵矣懷抱悠然川域憶昔過庭童顏稚齡何賞

不極何遊不經弄春風於礪戶詠秋月於山扃北窻照

雪南軒聚螢綵衣扇枕緇布問一作聞經何斯樂之易失

倏銜哀而茹恤天未悔禍遭家不秩子敬先亡公明早

卒吾自此而浩蕩又逢時之不仁天地遂閉雲雷漸屯

與沮溺而同趣一作往共夷齊而隱身幸收元吉坐一作生

偶昌辰容北海之嘉遁許南山之不臣養拙辭官全一作

含和保真豈若馮敬通一作生之誹一作訓世趙元淑之尤

人殷憂耻賤憔悴傷貧探井白之一作而無樂歷山河而

苦辛豈知一作如我家身一作生事都虛一作廢棄置不念當

歸寧圖遠志坐青山而方一作非隱遊碧一作綠潭而已一作

似喜舊之出處二字一作山裏絕氛埃登高日暮心悠哉子平

一去何時返仲叔長遊遂不來幽蘭獨一作燭夜之琴曲

桂樹陵晨之酒杯丘園散誕窟室徘徊坐等梧一作枯木

心同死灰亦有山羞野饌蘭漿木一作水麩杞葉煎羹松

根溜醪既採藥而為食諒隨情而不矯負鍾春前腰鎌

歲杪草漸密而饒蟬

一作獸

樹彌高

一作深

而足鳥地寂寞

而森深

一作沉

路縱橫而窈窕野亭鶴唳山梁雉鷺遠遊

之所幽棲之次或抱犢而新來乍聞鷄而始至藿畦一

兩茅齋數四山為險而無人嶺時平而有地石菌抽葉

金芝吐穗鏡執

一作獸

山精刀驅水魅泉繞砌而魚躍樹

橫窻而鳥萃天網何寬人生幾難

一作人心豈難

飲河知足巢

林必安亦何榮於拾紫亦何羨於還丹紅藜促節之仗

綠籜斑文之冠野食二簋園蔬一盤送阮籍而長嘯得

劉靈而甚懽曉入柴戶暮歸藥欄老萊地僻鄒生谷寒
楊柳則條垂鍛沼杏樹則花飛坐壇賦或一作成鼓吹詩

如彈丸攜始醉之鳴鶴對新婚之伯鸞我有懷抱蕭然

自保古人則與子

二字一作難與

同歸紛吾則此焉將老礪溪

沼汜

一作者

之蘋艾丘陵坂險之桑棗接果移桑

一作崇栽

苗散稻不藏無用之器不愛非常之寶抵玉鶯禽揮金

雜草接朋友於盃案弄兒童

一作孫

於襁褓樂山澤之浮

遊笑江潭之枯槁戒非佞佛齋非媚道無譽無功形骸

自空坐成老圃居成

一作為

下農身與世而相棄賞隨山

而不窮披衣竈北逐食墻東儻有白頭四皓龐眉八公

小童乘日仙人馭風鄉老則杖頭安烏帑君則車邊畫

熊心期闇合道術潛同解來相訪愚公谷中

文苑英華卷九十七

欽定四庫全書

文苑英華卷九十八

宋 李昉等 編

志二

虛室賦一首

宴居賦一首

巖棲賦一首

述初賦一首

幽懷賦一首

釋懷賦一首

問大鈞賦一首

虛室賦

張說

明月窓前古樹檐邊無北堂之樽酒絕南隣之管絃理
涉虛趣心階靜綠室惟生白人則思玄厭百慮之勞止
歸一途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利
成貪兆役二見之交戰驅五神而雜擾形何費而不衰
性何煩而不夭每竭源而追末必志一作志多而獲少玉
帳瓊宮圖奢務豐朱門金穴恃滿矜隆榮與慾一作辱而
俱盛事隨憂而不窮陷營為之桎梏留健羨之池籠心
元是幻法本皆空莫不因無證實假異生同魚何知而

樂水蛇何意而憐風大哉默識守此玄通顧瞻天下還
如夢中

宴居賦 并序

魏歸仁 一作
仁歸

張校書作虛室賦以示予文旨清峻玄義深遠予味之
有感聊為宴居賦以和之其詞曰

氣序忽諸日月其除夏盡炎歇秋至涼初地僻而人物
自少庭閒乃室宇成虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於
上古窺得失於前書或智之不足或愚而有餘諒千變

而萬化尤難得而備疏若夫名因行立身一作官由才致

官要則謗議斯起譽高必讒毀自一作俱至所以君子逃

名達人避位養性以安其體摛文以見其志且貴不如

賤善亦同惡貴則但益憂勞善乃未離貪著徒憐顛覆

之禍虛纏愛慾之縛前事既忘後車焉託儻來未足有

慰或去可以無怍固當絕於可否齊其適莫聞寵詎驚

其心居陋寧改其樂蓋老氏稱德所貴先慈孔門之道

一以貫之於常則有允出厥茲一作於帝則允出茲在茲屈伸委運

行用隨時既無去無取亦何慮何思

凡一作見張說集

巖棲賦

吳筠

感玄聖之垂訓悟已親而名疎言可放而從默身應卷
而忽舒爰鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所悅而難違
託茲山以結廬果栖遲而我愜即逍遙之靈墟觀其繚
崇巒橫峻谷激泌泉羅森木後巍峩以縈糾前參差而
聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫

幽芳於蘭菊虛籟清耳閒雲瑩目因海鶴以警夜任鷗
鷄以知旭慮靜於無擾神怡於寡慾於是歌考槃於詩
人諷嘉遯於大易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方
外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅
跡雖區中之未計寶世途一作表之良一作長策人所棄而
已收故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以黜聰和
匪專於旨酒樂奚必於絲桐焚清香以練氣啓玉檢而
擊蒙期遺滯於昭曠庶近真於感通鑒太虛之有象覆

妙用之非空朝天甚簡採藥多暇形猶資於吐納意已
迸於將迓知道無廢興而物有存謝故挹生本而常生
體化宗而不化蕭蕭絕塵境誰與鄰一作與
誰為鄰跡遠而朋
遊一作
友益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於當時心常依
於古人仰由皓之逸軌詠義農之化淳師黃老之玄奧
友松喬之道真慙無功之逮物良獨善於吾身祗所幸
其自得敢韜精於隱淪

述初賦并序

梁肅

予幼而漂流遂寓於江海之上與鳧鴈為伍有年矣或
祿仕以代樵牧其暇則以羣籍自娛又嘗染重脰疾每
求長桑氏之術以為療其他未之思也方俟

一作疾字

間則

追尚平五嶽之遊無幾何會明詔以監察御史徵俄轉
右補闕羈守職次未遑自免江湖之思漫如也間一歲

加翰林學士領東宮侍讀之事既微且陋載荷天賸上
不能宣令

一作上

德通古今當論思之任次不足弘三善

備教諭充端士之列每省名位眇章綬中心慙然不欲

寢食無一日而安

一作志

者三年於茲其媿畏乃如是時

步自中禁休於里巷病攻其外神倦於中冀焉忘形思
及道本然後知一動一靜萬化殊塗寂然同歸未始有
物且不知夫曩歲之浮遊與今之局束彼乎此乎是歟
非歟杳不得其倪矣於是作述初賦以紀懷且貽諸同
志焉耳

愬然

一作
愬然

我洪系兮肇昭耿乎伊唐始贊禹以陳謨末開國而為

梁遭暴嬴以滅周兮涉天漢而方彰社一作祖邵陽而守

九江系祖漢廷尉邵陽侯諱放見漢書武逮七序而見

光後漢侍中袁親愆侯諱維涼牧之豐融後漢黃門侍

侍中關內侯諱寬見魏書咨散騎之狗節晉散騎常侍馮翊太守扶

州刺史見晉書贈吏部尚書益遭匡攘以遷逝遵河右以蟬蛻晉蜀郡

太守關內侯諱秋避亂居張掖綿侯服以守業傳龜組

而罔替自酒泉以下六煒司空之藩魏弘茂德為表綴

魏大將軍洛州刺史贈侍中翼翼尚書允明且哲司空

司空邵陽公諱越見後魏書之孫

隋御史大夫刑部尚書中
鄂敬公諱暉隋書有傳

納言執法乃遂乃達播五葉

而逮予垂慎

一作奮

身之芳烈伊孤勝

一作蒙

之薄祐撫生

植之多艱豈前脩之將墜藐才菲

一作下

而體辱奉徙宅

之善教得帶經之殘編諒不師而不訓烏

一作焉

識立德

與立言洎章甫之在首始礪志以就賢思琢璞以解蔽

終扞格而難前升九

一作孔

顛之宏軌探乾坤之大紀求

專直與翕闢問性命之終始曰君子之不用實未成之

所擬苟體健以立誠何剛柔之履慨尋繹以內省觀

萬動之攸歸若捫天而罔階知集木之匪危何大道之

汗漫

一作坦慢

悼

一作惟

吾人之崎嶇

一作戲

仰前哲

二字一作哲賢

之

休風屢惆

一作怊

悵以忸怩且自擊以自考亦三復而九

思庶初筮以發蒙敢捨龜而觀頤美海嶽之靜深援幽

人以為

二字一作而興

期聿投迹於林中就拙者之所宜屬夫

上有聖帝旁求俊乂戴馳車乘搜及瑣細彼執持憲簡

與匡補闕載宜乎學該紀律識洞經制故

一作胡

小人之

備官幸不招損而速戾

一有斯字

時也天光鏡乎宇內洪稜

愴乎荒外上躬祀於秦壇先假廟以告配百神受職以
咸秩萬國駿奔而來祭肆覲創五月之吉朝宗盛三朝
之會月窟日際風行雨霈謬參侍從之臣獲睹人神之
泰又感一作盛夫翰苑崇秘人文是經樂正司業元良以

貞講藝承華視草承明莫不才侔相如道博植榮何皇
鑒之偏屬降湛恩於鯁生若側足以登塗方飭躬以効
誠懼書紳之猶怠慮數馬之非精晝兢兢以徊徨夕默
默以屏營豈不以命重才輕惕一作墜而不敢寧也我

寓

一作寓

我居於彼南里匪揚車騎實遠朝市羌歸沐以

斯憩聊優游以休止旁枕大道其平如水南望南山橫

空黛起君子所履小人所視乍掃室以自安殊塞門而

不仕於是思有竹有梧清風穆如放懷端居玄宇一作自

虛遺原憲

一作思

之貧病忘甯武之智愚喪我南郭之几

盡性西域

一作方

之書悟幻有之遷幹得環中之妙樞合

乃一指流為萬塗審物我之同域又遑遑其焉如何睿

后之渥飾宜克恭以忘劬惟

一作真

少海之洪瀾豈勺水

之云輸伊志慮之久曠矧疲疴之集予徒端直以勿二

又焉能以

一無此字

為乎有無冥冥飛鴻其虛其徐英英白

雲亦卷亦舒吾企夫物之未及故浩然而述初

幽懷賦

并序

李翱

朋友有相嘆者賦幽懷以答之其詞曰

衆囂囂而雜處兮或嗟老而羞卑

一作感老而嗟卑

視予心之

不能

一無此字

然兮慮行道之猶非儻中懷之自得兮終老

死其何悲昔孔門之多賢兮惟回也為庶幾越

一作羣

情以獨去兮指聖域而高追因一作固簞食與瓢飲兮寧

服輕而駕肥望若人其何如兮慙吾德之纖微躬不田

而飽食兮妻不織兮一作而豐衣援聖賢而比度兮何僥

倖之能希念所懷之未展兮非悼已而陳私自祿山之

始兵兮歲周甲而未夷何神堯之郡縣兮乃家傳而自

持稅生人而育卒兮列高城以相維何茲勢一作世之可

久兮宜永念而遐思有一有三字苗之逆命兮舞干羽以來

之惟政刑二字一作刑德之既脩兮無遠邇而咸歸當高祖之

初起兮提一旅之羸師能順天而用衆兮竟掃寇而戡

隋

已注
在前

况天子之神明兮有烈祖之前規劃弊政而還

本兮如反掌之易為苟廟堂之治德兮何下邑之能違

哀余生之賤遠兮包深懷而告誰嗟此誠之不達兮惜

此道而

一作
之

無遺獨中夜以潛嘆兮匪吾憂之所宜

九一作皆集本

釋懷賦

并序

讀黨錮傳哀直道之多尤不容作釋懷賦其詞曰

懷夫人之鬱鬱兮歷晦蚤而傷一作不離吾心直以無差

兮惟上天其能知衰於一作崇德而必好兮忠何尤而甚

一作彼疑彼陳詞之多人兮胡不去衆而訊之進盡言之

不信兮退遠去而不獲弗驗實而考省兮固余道之所

厄昔師商之親一作規聖兮德既均而行革惟肝腸之有

殊兮守不同其何責願披懷而竭聞兮道既塞而已行

路非險而不通兮人忘我而異情王章直而獄死兮李

固忠而陷刑自古世之所悲兮矧末俗之衰誠哀貞心

之潔白兮疾苗莠之紛生令農夫以手鋤兮反翦去乎

嘉莖豈捐

一作豈不捐

穢而語之兮詳

一作詳

瞪瞞而不肯聽

欲釋去而不忍兮終留滯亦

一作以

何成當晨夕

一作旦

而

步丘

一作立

兮仰白日而自明處一世之若流兮何久求

永一作

而傷情樂此言而自

一作內

抑兮壯大觀於兢生拔

馨香之菡蘭兮樹蒿蔚以羅列斥通路

一作道

而使蕪兮

戀棘逕之中絕置春秋而徇心兮羗與此其奚別昔誓

辭而幼

一作約

文兮期共死以皆居嗟而

一作所

守之既異

兮乃漫汗而遺初心皓白而不容兮非市直而望利忠

不顧兮立志

一作忠不顧而立志兮

交不同而行棄悲夫不徇已

而必仇兮諒非水火其可

一作何

畏猥

一作獨

吾行之不然

兮直愧心而懼義嘉山松之蒼蒼兮歲苦寒而亦瘁

一作

賴

吾固樂其貞剛兮夫何尤乎小異欲靜默而絕聲兮

豈不悼厥初之所志抑此懷而不可兮終永夜以歔歔

一作嗟

凡一作皆集本

問大鈞賦

并序

劉禹錫

始余失臺郎為刺史又貶州司馬俟罪朗州三見閏月
人咸曰數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲
臘月詔追明年自闕下重領連山郡印綬人咸曰美惡
周必復第行無恤歲杪其復乎居五年不得調歲二月
有事於社前一日致齋孤居慮靜滯念數起伊人理之
不可以曉也將質諸神乎謹貢誠馳精敢問大鈞其夕
有遇寤而次第其辭以為賦

圓方相函兮浩其無垠
窅冥翕闕兮走三辰以騰振孰
主張是兮有工其神迎隨不見兮
強名之曰大鈞教以臨下兮
巍乎雄尊天為獨陽高不可問
工居其中與人差近身執其權
心平其運循名想像或一作斯可以訊曰

嘻蒙之未生其猶泥耳落乎埏埴
惟鈞所指忽然為人為幸大矣
工賦其形七情與俱嗇智不受
畀之以愚坦坦之衢萬人所趨
蒙一布武化為畏途人或譽之
百說徒虛人或排之半言有餘
物壯則老乃惟其常否終則

傾亦不可長老先期而驟至今否踰數而巨量雖一夫
不獲兮亦大化之攸病謹薦誠上問兮俛伏以聽是夕
寢熟夢遊乎無何有之鄉抗陛級乎重霄兮異人間之

景光中有威神巾金巾

見黃庭經
一作甲

而焯煌命之使前兮

其音琅琅曰吾大化之一工也居上臨下廉其不平汝
今有辭吾一以聽播形肖貌生類積億橐籥圈匡鎔鍊
消息我之司智初不爾嗇不守以愚覆為汝賊既賦汝
形輔之聰明盍求世師資適攸宜胡然抗心

一作
遐想

前列倚梯青冥舉足斯跌韜爾智斧無為自伐鑿竅太繁天和乃洩利選前誘多逢覆轍名腸內煎外火非熱今哀汝窮將厚汝愚別去剛健納之柔濡塞前竅之傷

夷

一作疾

兮招太和而與居貫以待人兮急以自拘道存

壺奧無示四隅軌

一作軌

物之勢不作兮見傷之機自無

汝不善用吾焉嗇乎且夫貞而騰氣者膺膺健而垂精者昊昊我居其中猶輪是蹈以不息為體以日新為道保鱗蜚走灌莽苞阜乃牙乃甲乃殛乃剖陽榮陰悴生

濡死槁

一作
菑

各乘氣化不以意造賦大運兮無有淑惡

彼多方兮自生醜好爾奚不德余以驟壯姑尤我以速
老耶觀汝自為又或不然赤子哇哇忽其能言亦既名
物幾時踟躕春耕其丘投種之日釋耒而嘆何時實粟
望所未至謂余舒舒欲其久留謂我瞥如我一子二誰
之曲與彼蒹葭之蒼蒼兮霜霰苦而中堅松竹之皴皴
索穉兮不若櫛笏之可憐納材葦而構明堂兮固容消
而力完揚且之哲兮不可以常然當錫爾以老成蒼眉

皓髯山立時行去敵氣與矜色兮噤危言以端誠俾人
望之侮黷不生爾之所得孰與壯多不善處老問余而
何受教而迴遽遽形開嚮之威神孰為來哉乃遽衣促
盥端慮滌想委佩低簪持簿叩顙而言曰楚臣天問不
訓今臣過幸一獻三售始厚以愚終期以壽忘上問之
罪濯已然之咎心增故術腹飽新授馳神清玄拜手稽
首

文苑英華卷九十八

欽定四庫全書

文苑英華卷九十九

宋 李昉等 編

志三

大隱賦一首

幽居賦一首

大隱賦

并序

皇甫松

樂子進不能強仕以圖榮退不能力耕以自給上不能
放身雲壑下不能投跡塵埃似智似愚人莫之識也如
狂如懦物不可知焉酒泛中山適逢千日萍漂上國迨

逾十年遨遊不出於醉鄉居處自同於愚俗閔仲叔之
殊見徒避猪肝屈大夫之褊懷浪投魚腹是以坐成滌
器行將賃春擁萬卷而笑百城舉簞瓢而歌一室必期
口無二價居賣藥之流身抗三旌入屠羊之肆於是詩
輕招隱賦陋歸田和光同塵嘗聞語矣遁世無悶豈虛
言哉榮啟期之鼓琴身終三樂嚴君平之賣卜日止百
錢是可以融神保和含道詠德亦何必拂衣丹嶠散髮
清流吸玉露之英擷金芝之秀鍊神化骨以為榮乎甚

不然也何況華裾飛蓋鏗玉拖金赫赫煌煌光寵相耀
有是夫哉昔尚長設論富不如貧曹劌立言食肉者鄙
請事斯語以奉周旋以書于紳以銘于座河上公之章
句紛其曠歟漢陰叟之畦町不亦勞也言而不足聊為
賦云蕪音適愧乎彫蟲浪跡遽同乎豹隱陋均傖父誠
堪覆瓿以增嗤價重兼金未足披沙而見擇

有招隱謂樂子曰爾其賢乎何惜惜之如是也樂子喑然
招隱者曰夫天地陰陽專其神日月星辰專其耀山嶽峯

鬱專其高江海川瀆專其深所以滄茫曠朗巍巍瀟瀟者

也殆非口適

二字是

所能彰發於其間矣自此以降各專其

能衆自煩也龍專其靈虎專其猛火專其烈水專其柔霹

靂專其怒魑魅專其怪至堯專於治民

治民等字唐私文上闕筆

舜

專於治孝夏禹專於治

理一作

水成湯專於救旱周公專

於接賢仲尼專於化物老聃專於道德莊子專於逍遙

迨於史魚伯宗專於直也季札郭伋專於信也侯嬴荆

軻專於義也子胥晁錯專於忠也鼃鼃魚豚螭鼈龜蜃

專於水也麀麀麀鹿狐狸熊羆專於山也飛鼠專於暗
矣飛蛾專於明矣至于蜘蛛蟋蟀螳螂蜂蟻皆有所專
而未能暫恣其所專也觀爾之志退非專間進非專仕
愚不專愚智不專智操心若老成謀身若兒戲顛倒上
下罔識所謂亦有專之者乎樂子曰有之吾專於不專
也招隱於是知其大人也欽衽易容退而復拜拜而且
跪言曰昔仲尼所謂走獸可羅淵魚可緡飛鳥可罾至
於龍駕風電乘雲雷吾不知之今先生之謂矣請從而

書之於是樂子廼推琴濡毫以訖其辭邈乎悠哉曠宇
宙而氛埃古茫茫而日去今紛紛而月來開闢天地之
上聖分裂山河之雄材蛇身虎鼻螭質龍胎乘剛柔於
水火含變化於風雷莫不隨草莽而共腐與珠玉而同
灰悲夫自茲已降又何營營而不迴所以八荒放志六
合遊神皓然矯首兀若無身顧不懼於來者又何希於
古人老聃煩於論德釋氏詭以推因苟吾心卓然而不
惑又寧見欺於此君何況駕鶴真人吹笙王子玉樹玲

瓏金臺灑迤青鸞翠鳳之飛鳴丹豹赤麟之遊止劉安
雞犬呂恭奴婢子英拜而魚飛初平叱而羊起或煮藥
而針龍或飛符而繫一作繫鬼負柴草而廣施賭菜瓜而
博戲紛乎哉故吾不悉心而信矣又有青龍上漢白鹿
陵虛變砂神米質酒靈書吁稚川與子政何相欺之甚
歟赤城玄圃任公子之所居荒垣朽竹丁令威之故墟
安用翩翩為白鶴何必悠悠騎碧驢已焉哉吾將居常
待終而已矣又何神仙之學乎於是掩蓬扃閉茅屋兀

案詩書形骸土木雖促

疑

襟而露肘終擊壤而鼓腹有

酒劉伶無妻犢牧花菲菲而晚紅草淒淒而暮綠春水

兩派晴山數曲吟四首以愁濃舉一觴而懽足波激越

而瀛溶竹含烟而樸藪倚仗則手放青鳩脫冠則髮辭

斑鹿養牛不乘生雞嬾祝苟求仁而得仁又何榮而何

欲世事紛紛生涯促促亦何為乎鯁金亦何為乎泣玉

悠哉已矣胡不順時而從俗耶亦有居陋巷而易志顧

好爵而迴腸耻白屋之蕭瑟期青雲之頡頏寵崇朱紫

譽藹馨香交親翁而相會門巷矐而生光危冠岌岌環
珮鏘鏘朝朱門而受爵暮赤族以懼殃信刑漢朝胥流
吳水一室薰而香焚三穴空而犬死能守節以保身然
後謂之君子萬古勲庸逐風砂歌鐘玉帛散朝霞華亭
晉陸悲朱頂上蔡李斯憶素牙稽康臨刑而顧影竇嬰
就戮而興嗟高鹿馬以喪國矐虵豕而忘家諒覆車之
在眼吾將易轍而止邪於是振遐思蕩清慮擺簪裾遜
名譽聊踈放以安貧藟靜僻而為趣迺步重水常趨遙

林奇峯崑崙古木森沉泉出山而漸淺雲入洞而愈深
遇清風而藉席對綠篠以開襟垂蘿篠裊以縶結連巒
菌蠢而相尋望去鶴於沙尾見歸龍於水心青苔潤而
饒露碧梧欹而足陰松脂滴酒樹瘦臺琴山席平鋪而
葉墜書卷橫開而露侵迴首遥壑松蘿漠漠曲徑抱雲
根斜陽遶山脚瀑迸疑懸峯危欲落歷斷岫而崢嶸入
疎林而綺錯委葉交扶盤根相閣野鼠闔於林稍山雞
鳴於叢薄蔓韌時縈壁危或拓出入煙蘿徊翔寥廓靈

葩露葉芳綿綿山青雲白心悠然徐生赴哭三千里萊
子留書十四篇陸通避楚而負甌張翰辭吳而解船豈
求聞而矯俗諒襟懷之異焉予亦何人思為逸民朝常
擁耒暮或垂綸山泉鳴而入夜洞花寒而變春閒遊諳
野疏食慣貧盤中之周生紫葢嶺上之陶公白雲野岸
波澄蓬門露曉徘徊綠水之際蕭洒青林之表杞根成
狗蘿葉垂蔦山鹿奔而草低野鶴飛而桂裊溪外負薪
田中荷篠鶉披子夏之衣蛙鳴稚圭之沼壠畝連延桑

麻繞繚入崦而朽竹芟疎出溪而茅茨稀少依林壑以
終焉經沼沚而留連花披籬而綿絡瀑鳴山而布懸潭
中則嗔一作頰魚躍日洞裏則沉鹿叫煙遇山客以停杖

逢沙禽而駐船槎崩水沒樹空籬穿雉雒霧旦鼉鳴雨
天灌於陵之藥圃耕彭澤之黍田偷閒散於一日役筋
骸於百年開山決水澆蘭蒔芷移風桂於嶺頭種烟篔
於澗裏浪滿沉舟苔生濕地山廩空而鼠喧野浪高而
鷗喜或曲岸而流觴或平崖而隱几烟霞繚繞松桂灑

迺踉鶴

二字一作踉

西來驚鷺

一作鷺

南起始嶸嶺之不極終

灑滌而未已慨然懷古中心如醉憶耽酒之步兵想能

詩之都尉先生則五斗成文君王則七言見志陸機之

價難偕鄭衆之心莫遂古人往矣吾將已而諒紛紛於

來者欲停觴而遲誰永懷掩抑遐思歔歔鑒往行之得

失悟前賢之是非至如龍章鳳姿之異鷗化鴈立之姿

重踵駢脇龜背虎眉莫不截野格禽深江斬螭擘搏犀

兕磔烈

疑作裂

熊羆藉魚爛之勢興龍變之機日虧星隕

海動山移澶漫輔亂推斥支離然後纘百王之鴻烈應
五運之昌期於是玉帛郡國鐘鼓神祇疊筭醪醴邇俎
鼎胹周旋登陟以嚴以私威儀文物繽紛陸離禮樂戎
狄冠帶蠻夷轟然一瞬雷疑作電威風馳明遠歎蕪城之
作子山叙離別之詞雖寂寞而遠矣良咨嗟而愍之若
夫舒巧矜談沽多肆愆蒯通一說而亡三墨翟九拒而
餘六智不如葵義輕於粟資汎說而有餘在通議之不
足置此獨幽沉昔人難復尋艫舳繞南浦薜荔滿西林

嶺遮亭而青獸不起松橫水而蒼龍欲沉鷗泛空而點

雪月零渡

一作波

而蕩金獨徘徊以無侶悄持觴而未舉

歎巨卿之不來嗟子皮之乖阻胡不長逝子而隱憂決

比德於單

善音

卷逝追蹤於許由道匪五往思無三求與

偃倮而同去共支頤而云休孰得孰失何恩何讐豈若

介子推之怨晉費子陽之泣周烟颺勃起涕泗橫流徒

血盡於雙目竟灰錯於一丘所以順世浮沉與時消息

冥神觀化何往不極齧缺之間惡乎知哀駘之心莫之

識今昔茫茫興衰運長超然委命于何不臧亦何悲於
麟獲亦何嗟於豹藏薜葉離披之鳥槐根擁腫之場白
鷗兩岸青莎一床遇四老而極逸逢七賢而甚荒露濕
書笈塵生藥囊揚子袍穿仇生室方結痛飲之山簡就
蔬飧之袁唐我有遐說超然自悅鄙文馬與華軒况金
臺之玉闕藥不可還童方難為馭風莫希魚背客不作
鹿門翁門何山而不對水何徑而不通雲歸則千峯卧
綠桃飄則一川踏紅南灣漁者東郊老農形骸坐類襟

帶自同或刺舟而共去或駕犢而相從採藥於巖下行
歌於里中兒童目以癡叔鄉人指作愚公怪蔣詡之徑
狹笑孫登之室空昔者梁伯鸞之牧猪馬仲圭之且兔
毛公隱身於博徒嚴生攻書於卜鋪咸蓄奇聲共沉高
步雜閭里而寄清泪塵泥而自汗我亦悠悠何遠疑去
留方寸自足徒勞外求入烟霄而何樂處城市而何憂
於是抵鄞郭出林丘九衢駢羅而自適三市紛譁而自
遊榱楹接拱輓輅連軸金碧簇而霞爛羅紈開而浪浮

曉入屠肆春遊酒樓卧白犬於甕下懸青蚨於杖頭並
嘯父以補履同庖丁之解牛遇茅狗之迎酒嫗逢木羊
之隨葛由旗亭日將夕百戲忘休息漢女踏紅綃海人
拋赤仄飛塵宵合囂聲晝塞泥燭巧成皮錢妙飾滌器
則或損殊材當壚則時逢麗色與商丘而同懷共文賓
而晦跡斥鷃逍遙藩籬可巢不憚負局何羞賣膠或有
貨藥藏名傭書養志或屠狗於橫街或奔牛於列肆道
合情同心諧跡似穢體濁形捐聰斥智雖殊之於萬途

咸趨之於一揆天道云云亡知喪真孰能國士吾為市
人德與時而偕益道隨行而日新一牛衣以溫體五羊
皮以易身羅衣駭目麗質驚鄰詎謂正色寧吾所珍不
望豹變非圖蠖伸誓洗耳穢那挑指文惡心長而髮短
驗齒亡而舌存損又損以立操材不材而用神伊大道
緬邈而不極聊糟粕於斯文乃援琴而歌曰茫茫大塊
兮淪淪遠迤生我至德兮其心孔殷茫茫兮孰知其施
道之虛維吾之廬闕之隘維吾之賓矣道之謚維吾之

室闕之囂維吾之黨矣杳乎徐乎遼乎冥乎維吾之娛
矣剛龍之蟠長雲兮天矯蜿蜒脩麟之喜橫海兮紛漭
漭沿游神於六合之外兮希夷自然又歌曰曾瀾起兮
風自飄雲溶溶兮連沏寥微風息兮波以平雲霏霏兮
開窅冥重巖邈兮脩已遠洄潭渺兮深復淺羽余觴兮
空余壘玉顏醜兮山已頽義皇何以不復回捐形棄世
兮如我何哉金踴躍兮求莫耶為不祥兮將柰何招隱
者歌曰大道由由一作悠悠而熙熙吾莫知施誰宗藥子吾

其嗣之至化蕩蕩而一一吾莫知專誰師樂子吾其與
焉歌闋杉竹蕭然而迭響鳥獸徘徊而更鳴怡然鼓琴
抗然起舞於是標問答纂歌詩不知其名強為賦之

幽居賦

并序

陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闔闔不通人事且欲
吟詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之
矣曰閒居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱
幽憂之疾復為低下之居乃作幽居賦其序云余小學

窮玄早持堅白其生也懸疣附贅

一作懸
贅附疣

其材也載

一作

戴

癭銜瘤居無養拙之資出有倦遊之嘆初張蓬矢嘗

逞志於四方未佩桃艾敢違仁於一日雖家風未泯而

世德全衰門等常平材兼魏邴激清芬而鎮俗追雅望

於圖形荀勗乃天下表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘

紫詔

一作
誥

千篇炳若沉星

二字一
作星辰

粲

一作
煥

乎竹帛俯觀

圖牒課辱孫謀五鼎蕭條賜書零落漆工秫酒

二字一
作酒保

幾欲沉淪故粟空桑屢瞻摧折劉毅劉超俱無擔石之

儲許邁許詢共一作但有山林之志思鑿坯以一作而遁聊

倚樹而吟師道氣於龜腸扣兵鈴於魚腹窮年學一作歷

緯不遇白猿隔日伏店未擒一作逢黃鷄止則葭墻艾席

行則葛履一作屨柴車仲宣方翫於棊枰叔夜遂一作還眠

於鍛竈既而一作知草知晦朔木讓榮枯因推墨別為三

復一作始悟儒分至八何晏之言道德不及王生鄭玄之

注春秋裁同服氏初陳梗槩漸入精微探桓範之智囊

掘張憑之理窟遺其耳目然後謂之聰明差若毫釐烏

足言夫

乎一作

大小加以病唯鬪蟻力止戡蟬

列子作戡秋蟬之翼

簾帷非翡翠之榮鐘鼓豈爰居所樂遂求衡泌聊以栖

遲建一畝之宮忝稱儒者置十金之產雅叶中人晏子

以囂塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉嘗戾止於荆

蠻蕭相武侯亦潛安於僻巷揚德祖家唯弱柳殷仲文

庭只枯槐馮衍薑辛繁欽苔

一作蕙

碧復有稻名半夏藥

號恒春長榆是

亦一作

降星精脩竹乃生雲母潘尼館裏

嘗聞柰素瓜甘庾信園中亦話棗酸梨酢

且故切

觀流

詠雅

一作惟

尚清風古今攸同聖賢何遠武仲遊於沛澤

伊尹耕於有莘余欲無言回不願仕神交六位方為賣

卜之人歌動五噫竟

一作始

作賃春之客况有布袍

一作緇

綸帽尚足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽

一作袖

虎

僕射用牛螭自理茶租閒

一作間

披釣褐經稱小品還下

二百籤賦為名都略點八十處下問得犁塗之儀徐

一作

余聽聞愬怒之詩既已逢原遂成摛翰非因授簡切擬

題

一作遺

鞭不能粉澤大猷且用玄黃稗說貽於好事希

逢

一作從

得意而傳責以壯夫甘受子雲之笑賦云

太

一作泰

伯勾吳通侯舊里地接虎丘門連鶴市比顏卷

兮非陋方賜牆兮峻

一作猶

峙樂令有名教之樂必以人

一作仁

行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣予何謝

焉欲神遊於浩氣法大

一作天

隱於遺編魯仲孫衣止七

升之布藥武子食無一卒之田賤不容憂貧唯可賀冥

心而姑務藏疾卷舌而誰能繫

一作擊

墮爭先敢脫乎牛

車自給方營於馬磨噫秦時亡命竟

一作競

作帝師吁漢

未遺臣皆稱王佐吾馬用此僕病未能藝合歡求解志

之方餌陟釐明攻冷之徵悲少歌於趙壹喜長嘯於孫

登萬古騷人遠追乎橘浦百金戲

疑作據力胡切斂也

事近書

一作

出

於松陵亦慕偷桃還憐嗜芟何慙

一作悲

尺蠖之屈未

損丈夫之志投簪隱几聊思夷甫談玄搦札濡毫耻效

文通奏記夫靜者躁之君名者實之賓進不叅乎

一作於

多士退宜追乎逸人欣厚

二字一作煩原

士之五畝託高風於

一作之

四鄰纔祛燥濕稍遠囂塵以日繫時且復窮乎魯

史穿池種樹正欲類於齊民室之崇墻

一作垣

墉非縮版

因坎窞以為洫藉蒙籠而表限孟戒無是非之心阮通
能青白之眼龜床鹿幘訝招隱兮何遲橡飯菁羹笑謀
生之太簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之才乃先
為贅客有雕龍之辨然後為狂生雄自投而幾死禰動
妄而將行外嬖方施孟子虛陳乎仁義中讒既勝韓非
徒恃其縱橫况復支離壹鬱旭陋蹇吃材甚散而寡文
體素羸而多疾陰鏗藥鈿披曉幌以皆來徐邈酒鎗擁

寒爐而必出然忘物我混窮通將大宗師理叶與握真

輔

一作

情同優游塞馬俛落冥鴻竊慕王晞眷戀於良

辰美景深符謝惠留連於明月清風得不分碣岸而飾

荒臺輟金錢而顧佳樹蓴絲兮欲縈千里草帶兮初圍

十步頽垣抱碧無非海髮山衣暗坐飄紅盡是松脂桂

壺加以籬邊種菊堂後生萱覆井之新桐乍引臨窻之

舊竹猶存花妨過帽柳礙移門夢去而雲遮絕洞樵歸

而水遶孤村遇景逍遙就魚鳥之情樂開襟散誕見義

皇之道尊早濯言泉屢遊經苑憂中

一作度

廢而將落懼

無文而不遠豹管間窺羊岐志返搜束哲之云缺補陳

農之已遁梁太祖府充名畫咸得奇蹤王子敬家聚羣

書率多異本何嘗髣髴莫究分毛徒羨夫玉杯朱絃之

號美象格犀替之態高寧為

一作容

朴野不稱蓬蒿恨殘

編之未購奚雅具以為勞况乎栖平蕪古木之地壯被

褐擁鑷之事宜其梓合巾箱籐交餅笥炊糝稗以為食

剖瓠匏而作器荷蓀而行據梧而睡妖能勝德休占賈

誼承塵醉可全真但舞王戎如意其間豁爾此外蕭然
姜肱則惟卧一被江革則還留半氊望夫子之門墻乃
過數仞顧先生之履襪不翅雙穿敢驚時而獨行聊収
視而返聽豈可浪廢玄闕虛搖譚柄夜將半而誰容月
每旦而誰評去聲清言不屈孫劉難一作減於中軍善講
無窮支許那輕於小令式抽易緒或扣老端演精微於
簡易消澹泊於艱難澄如井水界若長竿興去聲牛心者
赴敵持麈尾者升壇交衡而矛戟初利頓挫而風霜正

寒興公雅對

一作韻

仲祖旁觀始信何才當指地於丞相

方知習健抗彌天之道安彼濩落而無容且蕭條而高

寄兼耳目以咸外曷丘園之足賁幸春物之向榮別

一作

列天姿而見遺陰者負而陽者勝孰謂多機瘠者後而

腴者先奚為

一作云

一氣真宰難問洪鈞肯留人間未適

象外

一作表

何求縱使掬

一作陶

烟霞而傲睨騎日月以嬉

遊乘剛直上攝景冥搜橫絕乎四海飛揚兮十洲讀仙

氏之琅書安能解愠傾洛公之金醴幾得消憂不假大

招寧馳別國悲舊鄉之何在望平原之無極歎鍾鼎以

一作

沉光向漁樵而騁力庚桑有道猶居岷壘之山接

輿佯狂亦取柶櫨之食徐夸下舍陶愛吾廬上法於陵
之畦圃旁分建業之村墟時牽殘磔自把渠疏友乏惠
施莫解連環之義翳無文摯誰知方寸之虛存其道而
或通失其居而後阻一作旅才將命兮分坎壈性與時兮
共齟齬間遊廣澤何學弋於蒲且終蹈滄溟更移家於
芋嶼夫動以勞吾身靜以伏吾神苟能推於用捨自足

究乎天人思任誕於窮檐何辭井臼不求容於假

一作側

徑何患荆榛沉冥者樸素之源毀譽者浮華之轍著名

聚雪仍招死草之譏琴號落霞尚被枯桐之說佐

一作值

聖則幽贊成功逢賢則雅旨攸發同於德者大亦宜然

殷宗命相於巖下周武迎師於渭邊有東山北郭之風

纔能養素有左公

一作車

右侯之計未足圖全羗浩歎而

長吟畏蘭凋而蕙歇清樽方灑於遥

一作瑶

水竇瑟坐凝

於華月歸田少接尤疑尺

一作斤

鷓追飛羽獵相逢可謂

蕪菁唐突

文苑英華卷九十九

欽定四庫全書

文苑英華卷一百

宋 李昉等 編

射 博奕

破的賦一首

射楊葉百中賦一首

百步穿楊葉賦一首

貫七札賦一首

射已之鵠賦一首

射中正鵠賦一首

碁賦一首

握槊賦一首

彈碁局賦一首

彈碁賦二首

戲搏捕頭賦一首

破的賦

并序

喬潭

君子修辭以干祿祿或不至居常以俟命感而遂道抑亦莊生不射故為破的賦以喻其辭曰

飛衛學射於逢蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角綠沉之弓悵望隴雲徘徊朔風以為隼必獲於墉上雀無全於殼中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯諸侯閱之州序獻於天子臨乎澤宮自上而一作下陳其

比偶歌騶虞奏狸首其或少筭從而進酒於是乎擇素
士張畫侯韜朱膊捍韋鞬既垂橐以弦弧亦啓箠而抽
鏃內審其志外專其目釋思其平去務其速落殘月於
象弭飛明星於金鼓宜易易而獲禽飀競競而失鵠師
哂之曰殆矣王庭之賓胡為先利其器而不反求其身
乃杜門三年猶乎家人聽之以氣視之以神秋毫如山
虱心如輪高其小物申以歲貢從容君所無復命中不
知矢之所加弦之所控不知一無此二字引之而滿縱之而

送以無心為心若夢不夢斯疑焉而發遽騷然而通洞

洞之者是為中的中之者細若毫芒乃能匪左匪右不留

不揚絕心乎後

一作絕乎心
後後疑作繁

牢落判散亦何有四方是

時也君子觀之貴其得一小人視之多其中質九賓之
衆毛豎骨驚陰幽鬼神股戰顛慄固可使朝肅慎面先
零變幽都柔南溟至遠無外罔不來庭夫以有形之器
猶能破的况天機為弧大直為矢而不能破其夷狄故
事無矜功理在冥跡不射乃師之益吾將為益

射楊葉百中賦

以藝通於神動
不虛發為韻

何據

於稽百氏爰得六藝射之制伎之銳既取象於逢蒙且

規模於飛衛寢石遇而洞啓蹲甲徹而激藝

疑作勢

於是

眇睎睎之葉引解解之弓撥長弣而累氣慮輕葉之搖

風心與手兮冥合神與術兮玄同標的外準精和內融

杯水凝而色粲粲金鎬擬而光雄雄亦既縱橫鳴弦激

羽馳虛走空柳雖大忘於所志之外葉雖小舍之必取

其中力不屈道必通牢籠五善之奧摠括百中之工時

稱絕技寔曰巧發貴乎揖讓賤乎矜伐豈直忘歸貫星
繁弱御月鴈迸落於雲霄猿洞叫於岩樾而已哉客有
覩之而歎曰弧矢之利器之惟新而彼審鵠為美曷若
中葉可珍衆謂之葉我視如輪叅於靈妙達於鬼神飛
後鏃而挺出劃前括而相循養叔之復一矢顏高之持
六鈞庸麗一作景而同塵此射禮所以宜爾射善所以

温如其發也不虛慎於末善厥初用弓猶有勁楊葉碎

無餘

不見於動不
三字官韻

百步穿楊葉賦

以藝精意專發
必能中為蹟

賈 餗

有美一人兮操其矢獻其藝發茲手敏與彼心契廣場

爰設砥平乎百步之中

一作外

衆目所瞻星流乎片葉之

際恒規規而月滿乍肅肅而風厲是時也固當審毫釐

分巨細槁木斯立自應徃昔之無貫珠而來孰謂後難

為繼豈非妙歸至習道合惟精積少之多而無失以小

觀大而有程克中之時誤詬

莊子作契詬契
口辭切多力也

不能以施

力造微之處離婁不得以爭明不然則一矢之短寧期

乎必至一葉之微若有乎餘地諒有開而必先故無往而不利然後知射也捨耳而任目外形而專意出乎一札焉知來者之不如中乃百全勿慮前功之併棄且夫稟絕倫之伎當明試之前為衆所推發不可不中冀君所賞情不可不專由是捨矢而破固葉是穿翻光而白雪馳羽振響而清風激弦名加徹札術異攻堅非後來之居上信直道而無偏夫然則習藝者不得暫闕控弦者不可不發弦不發則吾何以述藝不修則爾亦無必

安得窮五善之妙出百夫之能積時之功且棄必獲之
美徒稱嗟夫一作乎今之習射則多選才斯衆若穿楊葉
者曠千載而一中

貫七札賦

以心平體正傲
彼堅剛為敵

楊宏貞

善乎養由之為弓也挾穿楊之技推貫金之誠左烏號
兮右青莖睨七屬之甲收百中之名神馳手敏體正心
平始則一以貫之將疊雙不息終則迭於徑也俾合七
而成穎脫洞達鱗差混并旁穿而雀角非勁深入而虫

飛有聲

一有觀字

夫蹲蛟函殼象弭量步遠迺迴眸徒倚指

鏘鏘之練取中於茲狀纍纍之珠其端若彼騫六以進

吾無間然吞八之名我異於是是知弦木之出貫革為

先出一札而鋒鏘自利踰百步而犀兕無全虛其中螳

螂之衛徒設稽其數混沌之竅齊穿豈徒激白羽開月

弦俾晉侯之禽自失漢將之石彌堅且鞮索既啓羨六

材之定體決拾將臨矜壹發於巧心是誇妙捷豈憚重

深疑疊翮之摧頽猶驚飲羽類逢

疑作

裳之襞積尚謂

紉針夫弓以火而勁其徹得火之正故將笑函人之仁
掩矍相之盛俾帶甲之士知皮之不存在引弓之人則
心莫能競故稱矢無虛發藝得專場考窮深之宜我將
用直探破堅之理爾則乘剛方今寰海鏡清皇明朗徹
澤宮是選狸首為節望正鵠以進一作振旅奉弧矢之成
列然後徹札之人庶驗其工拙

射已之鵠賦

以審諸已而後能中為韻

張友正

習射之妙惟精惟審其審也在無偏無頗其精也在不

食不寢是則動之不虛由已求諸三侯張而六鈞始發
一鵠中而百發如初月滿指掌星飛庭除已因鵠修其
德惟積鵠為已任其射寧踈志氣中叙威儀外舒正其
身而有則有準合其奏而匪疾匪徐原夫彼鵠父射為
父子射為子並列其名各承其美假以成績修之在已
射不應而有善誰觀藝不臻而有時奚俟專功繹志每
歎於流年時中成人敢忘其寸晷以此懷之常憂殆而
日月既往弧矢既持心超超兮有歲魂怳怳兮無時非

不慎乎規矩逮恐失於毫釐周旋可託進退唯茲鏃破
的兮流光散出弦應手兮飛羽相追寔此鵠之是念唯
彼侯之敢思立則惟心成因在手且一控而一發亦何
先而何後舍意雖晚和容已久喜滿勢而暫疑維媿直
弦之屢受若乃旌竿並舉侯狀皆升曉露中滴晴光上
凝觀武於茲可明七德之要取才於彼亦彰一藝之能
以其獨弄旁觀者衆豈比夫啼猿散繞飛鴈雙中儻射
已鵠之可稱冀鳴弦而再控

射中正鵠賦

以諸侯立戒衆士知訓為韻

白居易

聖人弦木為弧剡木為矢惟弧矢之用也中正鵠而已
矣是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯諸侯用而
貢多士將俾乎禮無秕稗位有降殺廣場闢而堵牆開
射夫同而鐘鼓戒於一作以致國用修歲貢使技癢者
出於羣藝成者推於衆在乎矢不虛發弓不再控射繹
志也信念茲而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五
正張三侯叶吉日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容

修既五善而斯備將百中而是求於是誠心內蘊壯一作

莊容外奮升降揖讓合君子之令儀進退周旋仰一作伸

先王之彞訓故禮舉而義具一作止且無聲而有聞一作問

及夫觀者坐入射者挺立矢既挾弓既執抗大侯次決

拾指正則掌內必取料鵠乃彀中所及雕弧乍滿當畫

而明月彎彎銀鏑忽一作急飛不夜而流星熠熠其一發

也騫若徹札其再中也攬如貫笠玉霜降而弓力凋金

氣一作風勁而弦聲急愜羣心而踴躍駭衆目而翕習若

然者安知不能空彎而鴈落虛引而猿泣者也矧乃正其色温如洒如遊於藝匪疾匪徐妙能曲盡勇而

一作可

賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出正兮信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸斯蓋弓矢合規容止有儀必氣盈而神正寧心誓而力疲則知善射者在乎合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫如是則射之禮射之義雖百代而可知

凡一作皆文集似不及古本謂如詩有聞無聲

聞雖訓問而集本不應徑改為問其他大率類此

慕賦

吳大江

竒謀入妙巧思叅玄雖一枰之可美起三隅而邈然似將軍之出塞若猛士之臨邊及其進也則鳥集雲布陳合兵連或參差而易決或齟齬而難便開馬眼以防後張虎口而遮前磊磊似玉石之相飾粲粲若衆星之麗天爾其深思遠慮知白守黑以仁義為反道用諂詭為

明德或意在東南而偽擊西北類行藏之通變同陰陽
之不測於是且侵且戰不恃疑不平鴈行絡繹魚陣縱
橫寧扶危以救死不貪敗以喪生或偏攻於略地或專
命於用兵或輓轡以成劫或宛轉而入征雖勞形而竭
思固難得以言名及夫雌雄有決疑多勝寡心悠揚而
不定心沉吟而未下名不可竊智不可假千慮萬計復
何為者行必量力動則相時其措意也屢巧其適變也
多姿既得之者榮失之者辱此餘而未已彼懷而詎足

馳神不竭應運無窮勢出心外命懸手中圍初開而復
閉路欲塞而不通伊仁智之可翫豈造化之為功使夫
離婁喪睹隸首迷術公子罷宴而驚視樵客入山而忘
出

握槩賦 并序

邢紹宗

握槩今人為

疑作謂

之長行也斯博奕之徒與觀其進退

遲速雖存於大體因時適變必務於權輿

疑作興

施之於

人可以義存賦曰

夫何一枰之內兮而取之多端六藝之外兮其為功乎
實難張四維則地理攸載背兩目則天文可觀不可飾
於丹漆寧假貴於琅玕物以羣分故玄黃而不雜鬪必
遇敵惟蚌鷓其何懼彼千變之奚準任雙頭之所安遂
使象牙在手駿骨登盤為無竅之須鑿故非龜而見鑽
且其廣凡幾分數不過六參差宛轉循環反覆不能者
敗而成患故能者養之取福則掎角相持首尾俱蹙形
同楚漢氣陵賁育收七縱之竒功在一擲於餘掬或撫

眩而驚眙或聳身而助速似臨敵之旗鼓同在師之耳
目率成是而敗非類吉凶之倚伏多迴君子之慮以實
小人之腹爾乃啓行前指要然自能輕彼策之無筭謂
我謀之足徵豈知夫否終則傾道非假易持不競之微
力乘驟勝之遺累閉六關而不通因一子而為質乃欲
速而買害翻後世疑而獲利無以憑陵而顛賴無將往
蹇而自棄實反掌而變生亦隨手而時異至若幽人欲
寡智士謀深不蕩其一作志以平其心非獨巧於往遂

移情於今是知行必有恒事思不久疊疊終

一作略循

略循

循善誘或欲退而徑前或謀疾而居後雖有敵而必應
固無險而不走或用壯而可攻或示羸而難扣不幸災
以矜伐每終吉而何咎雖小道而可觀彼多詐而焉有
其故柔匪及懦勇必兼斷聚或一旅分為數段始霧委
而雲集忽風解以冰泮皆應物以卷舒亦從宜而合散
雖觸類而則長維吾道之攸貫足明夫正而不譎取又
非貪全同坐隱期為手談必由理勝豈非言甘雖小失

其奚與亦大來而莫慙然則終多喪志吁嗟士兮不軌

彈碁局賦

閻伯璣

西南之美有華山之礦

一作碁

石馬底貢之珍有荆山之

象齒焉於是工人創器軌物備叙豐腹上圓頽根下矩

憑陵衡隧掬筭師旅發蹠

一作蹠

啓行兵碁迭舉赴縱奔

電影亂飄風左掎右角為梟為雄易心而行俟釁而動

奮以武怒賈其餘勇作威以襲敵厭陣以承權建鈺桓

桓謂戎馬之旋路長斜矯矯猶翰音之發

疑作登

天耻交

綏而退旅尚彼廢而我全俾射隼以藏器眷得魚以忘
筌惴惴將頽識成敗之疊疊纍纍不絕嘆瓜瓞之綿綿
始收功而隔澗終制敵以緣邊原夫粲若星離偃如雲
岸映垂奩而蔽合拂轉巾於霧散示之以弱效羸師以
設疑謀之其臧象觀兵以靜亂克乃因於通理敗不由
乎強幹或應為而不為或當斷而不斷鄙夫邁戰而未
非智者見機而已嘆連連搏漢必成其鴈行歷歷登壘
何異乎魚貫愧逃疑政以周流慙不競於奔竄諒棲遲

以保險仍龜艱而長歎良工飾法以修身小人耻射以
作翫鑿炯誠於博奕吾是以箴之藻翰

彈碁賦

盧 諭

惟古人之衆技必有託而觀智既垂誠以為喻故求能
而不累見小人矜捷之迹識君子安全之義孰謂猶賢
在於茲戲觀乎局之為狀也下方廣以法地上圓高以
象天起而能伏危而不懸四隅咸舉四達無偏居中謂
之豐腹在末謂之緣邊碁之為數也各一十二彙其始

布也各以其類乃分其位環合相承櫛比為次其始作也則云其密未之為難乃契謀衆指意或多端欲因先以獲勝恐致危以思安每遇敵其增惕故用之而假歡

則有飛迅一繫

一作擊

紛紜俱散慮加少以為多實思危

而不亂謀而後動審而方按或始否而終亨或先傾而後歎若乃臨邊却舞徑天迴越必在知機之微騁異而發至如垂空勁往應心得雋雖具美於踰平終易虧於履峻是知冒險者忘於趨進規利者失於戒慎豈與夫

所適多方所求唯順因其利不失於得追其遠若歸於
信乍從容以周旋時倏忽於一瞬伊衆趣之無極諒所
戒以唯貪苟能知其義者無棄學而假軌

第二

張廷珪

其為局也不徵荆山之璞不用藍田之質兀若玄龜之
起爛若繁星之出約勝負仗明信但分類而抗行咸背
深而列陣唯智是役唯貪是慎敗不同奔闕不齊進曉
之者敵衆多以寡少懵之者起徑寸猶萬仞徒觀其彈

射萬變精妙入神口與心計行隨意新作氣者博

疑作博

乎九天之上猶檀樂而旁擊受敵者橫墜乎九地之下

甘棄置而歸仁行必假道居必擇鄰衝危以陷其兩虎

陪疑

險更生乎一秦至若狂生俠少使氣為主顧懷將

恠動越規矩競緣局而斜衡爭隔矢而曲取既向角而

散亂復當中而攢聚苟萬一之偶中何輕狡之云數曷

若恬和之士神清意遠豈綦布而興來亦手運而情遣

先和容而取則兼中敵而為善務專一於道求寧苟貪

於席卷或聊假以喻大或有迷而知返夫局勢將畢觀者逾樂兩敵相持三顧而作劃去者箭飛分索者星落眇四隅之豁然若萬里之清廓

戲擣蒲頭賦

以酒酣舉
白為韻

薛 恁

在衆藝兮所尚伊擣蒲兮自久招邯鄲少年命諸葛新友分曹列席促蹲舉酒猶賢博奕將取適於解頤乃貴先鳴故決爭於遊手終日莫閒連宵戰酣不拔其旗且背城而借一并兼是視豈分土之惟三瞋目賈勇危冠

竟

疑作
鏡

貪鑿座中之奔北為席上之司南然用之斯行

捨之斯去老氏以訓人立範莊生以亡羊是舉佐歡有
則任物有叙既無我以推移每隨之以處所別有膏梁之
子縉紳之客時為此物以代支策初一擬而純虛忽連
呼而成白相顧則笑泯然無隙請傾耳側目看後來之

一擲

文苑英華卷一百